



Tittel:	Barnas klimakonferanse , eventuelt Ungdommens klimakonferanse.
Type:	Musikal for skuespiller, dansere og solister.
Målgruppe:	Fom. 5. – tom. 9. trinn.
Antall medvirkende:	Minimum 60 maks. 100 elever.
Innhold og handling:	<p>Musikalen har fokus på miljøvern, energiforbruk og hva den enkelte kan gjøre i et bruk- og kastsamfunn. Tenk globalt – handle lokalt er musikalens motto.</p> <p>Musikalen handler om to familier med helt ulike holdninger til forbruk og søppel. En mobiltelefonseilger dukker opp og viser kjøpepresset. På skolen inviterer statsråden til deltakelse i en konkurranse: de to elvene som lager de beste miljøappellene skal få delta på klimakonferansen i København. To elever blir valgt ut og får reise.</p> <p>Utenfor konferansesenteret møter vi demonstranter, reportere og maktens representanter. På konferansen presenteres de ulike energiformene i sang og dans. Viktige klimaspørsmål debatteres. Etter en heftig battle slutter musikalen med sangen om vårt felles ansvar for fremtiden.</p>
Sanger:	<p>Alle de 22 sangene med komp-gruppe, kor og solister kan lastes ned i mp3-format til innstudering av musikalen.</p> <p>Alle de 22 sangene foreligger i singback og kan lastes ned i mp3-format til bruk under forestillingene.</p>
Dans:	Musikalen har 17 danser. Det foreligger forslag til koreografi som er dokumentert i videofilmer. Skolene kan selv lage egne koreografier.
Omfang:	Musikalen er i 2 akter og har 27 scener. Full forestilling varer opp til 1,5 timer pluss pause. Prosjektet kan forkortes ned til én skoletime.
Fremføring:	Vanligvis arrangeres det en generalprøve for skolens øvrige elever i skoletiden og en forestilling for foreldrene på kveldstid
Dokumentasjon:	Full manuskript kan lastes ned i pdf-format. I tillegg foreligger det delmanus for enkeltrollene. Forslag til retningslinjer for lyd, lys og rekvisitter kan lastes ned. Skjema for fastsettelse av øveplaner kan lastes ned.
Orkester:	Det er ikke nødvendig å ha egen instrumentalledsagelse fordi det foreligger playback-filer. Hvis man ønsker å lage eget orkester, så foreligger det noter til 18 låter, disse kan lastes ned i pdf-format. 4 av låtene foreligger bare som playback.
Lyd:	Minimum 2 oppfanger-mikrofoner, 2 solistmikrofoner, miksebord, cd-spiller eller pc, forsterker og høyttalere. Man trenger et sanganlegg som dekker behovet i aktuell sal. I tillegg gjerne også mygger. Hvis skolen ikke har dette, må det leies.
Lys:	Minimum: 2 x 4 lyskastere til sceneområdet. Man trenger et lysanlegg som dekker behovet i aktuell sal. I tillegg gjerne følgespot og evt. backlight. Hvis skolen ikke har dette, må det leies.
Kostymer, kulisser og rekvisitter:	Forslag: T-skjorter i sju ulike farger, skjerf, briller, solbriller, fire kjoler, magedans-belter, skjal, RS-bånd, blikkbokser, cowboy-hatter og cowboy-vester, strikkede gensere, stav med hatt, hatter i ulike fasonger, sko, parykker, spisebord og fire stoler, tre pappesker, søppel, salatbolle, tomeske fra pizza
Forarbeid:	<p>Møte hvor man avklarer arbeidsfordeling, rolleliste og arbeidsplan. Musikalen kan innstuderes på 6 hele dagers intenst arbeid der alle trinnets lærere bistår.</p> <p>Det kreves 1 instruktør og 1 koreograf</p> <p>Det bør være 1 ansvarlig person for prosjektet på skolen. Skolens ledelse må følge prosjektet godt opp.</p>
Prosjektets målsetting:	<p>Prosjektets mål er å vise hvordan kunstfag er et virkemiddel for å lære om klimaspørsmål og ulike energiformer. Gjennom arbeidet med musikalen vil elevene oppleve mestring gjennom dans, sang og dramatiseringer.</p> <p>Det er utarbeidet en omfattende læremiddelpakke med oppgaver i mange fag. Alle oppgavene følger kompetansemål i Kunnskapsløftet. Det er også flere tverrfaglige oppgaver. Materialet kan brukes både som for- og etterarbeid til oppsettingen av musikalen.</p>
Fag:	Samfunnsfag, naturfag, norsk, regning, musikk, kunst og håndverk, kroppsøving
Dokumentasjon:	Læremiddelpakken kan lastes ned i pdf-format.